

Premium Fabric Finishing for Upholstery and Home Decor: Biancalani's Innovative Solutions

Elevating Upholstery: The Timeless Thread in Textile Excellence

When it comes to making a choice in **home décor**, the one thing to bear in mind is **following an aesthetic fil-rouge** – even one that is not eye-catching, but that you can definitely *feel* is there. The same is true for any other space that plays an important role in our lives, like an office, for example. Quite often, **fabrics** are a key element of **customization** and thus the one our attention should revolve around. And fabrics also mean **upholstery**.

Textures and colors are surely the two **fabric features** that catch our attention, but we rarely reflect that they are intrinsically tied when it comes to their **perceived quality**. And quality means that fabrics must both be **long-lasting** and have an **incredible hand** while combining **beauty and comfort**, in order for **upholstery** to follow a **top-quality fil-rouge**.

Now, let's get to it, as none of this is possible if fabrics are not properly previously treated. That is when **Biancalani Textile Machinery** makes its appearance on the market. Fabrics must be processed in very specific ways in order to reach the desired results and the **textile finishing processes** can be the very heart of it. What we definitely don't want is a stiff, "carton-like" fabric to the hand, with a dull, flat look which is far from that **aesthetic** we all look for in **home décor**. Besides, the fabrics is likely to lose elasticity, especially due to the necessary sewing for upholstery.

With an **efficient and cost-effective open-width continuous finishing process** we obtain a controlled shrinkage and the opening of the chenille, ensuring those **top-quality features** such as **softness, volume, uniformity and evenness of surface** – that is an **incredible hand** – and **tridimensionality, depth and richness of colors**.

Only **AIRO®24**, patented by **Biancalani** awarded with the **Green Label**, the original dryer for continuous and open-width tumbling treatments of woven, non-woven and knitted fabrics, ensures the so-called **AIRO® HAND effect** that includes all the listed features – and many others, all information are available on the dedicated webpage – thanks to a uniform and even distribution of steam for a treatment that is **100% ecological**. The process is **energy-efficient** for a number of reasons, such as its **evaporation capacity, high production capacity and processing speed**.

The **technological division of Biancalani** studies the solutions that are most suitable for each type of treatment and for **different clients' needs**, as **customization is the key to success**, behind the scenes above all. Because it is precisely what happens behind the scenes that makes it possible to **align textures with colors**. That makes the above-mentioned fil-rouge a real possibility and the **gateway to harmonious spaces**. Those spaces the end customer can be willing to pay an extra for.



Finissaggi Premium per Tessuti d'Arredamento e Decorazione: Soluzioni Innovative Biancalani

Elevare i Tessuti per Tappezzeria: Il Filo Conduttore Senza Tempo nell'Eccellenza Tessile

Quando si tratta di scegliere elementi di **home décor**, ciò che dobbiamo tenere presente è **seguire un fil-rouge estetico** – anche non immediatamente visibile, ma che possiamo in qualche modo percepire. Lo stesso vale per qualsiasi altro spazio che riveste un ruolo importante, ad esempio l'ufficio. Non di rado, i **tessuti** sono un elemento chiave nella **personalizzazione degli spazi** e quindi ciò su cui focalizzare l'attenzione. E dire tessuti significa anche dire **tappezzeria**.

Texture e colori sono sicuramente due **caratteristiche dei tessuti** che canalizzano la nostra attenzione, ma raramente riflettiamo sul fatto che sono intrinsecamente collegati quando si tratta di **qualità percepita**. E qualità significa che i tessuti devono essere **durevoli** e avere una **mano incredibilmente morbida**, combinando, allo stesso tempo, **bellezza e comfort**. Solo così la **tappezzeria** può seguire quel **fil-rouge di altissima qualità**.

Adesso arriviamo al punto, poiché niente di tutto ciò è possibile se il tessuto non viene precedentemente trattato in modo adeguato. Ed è proprio questo lo step in cui **Biancalani Textile Machinery** fa la sua comparsa sul mercato. I tessuti devono essere trattati in maniera molto specifica per raggiungere i risultati desiderati e il **finissaggio tessile** può essere il **cuore del processo** stesso. Ciò che decisamente non vogliamo è un tessuto rigido, la cosiddetta “mano-cartone”, un aspetto piatto e opaco che è molto distante dall'**estetica** che cerchiamo nell'**home décor**. Inoltre, il tessuto può perdere elasticità a causa delle cuciture necessarie negli elementi di tappezzeria.

Con un **processo di finissaggio in aperto in continuo, efficiente e conveniente**, si ottiene un restringimento controllato e un'apertura della ciniglia, assicurando quelle **caratteristiche di altissima qualità** quali **morbidezza, volume, omogeneità e uniformità della superficie** – ossia una **mano incredibilmente morbida** – e **tridimensionalità, profondità e ricchezza del colore**.

Solo **AIRO®24**, brevetto **Biancalani** certificata **Green Label**, l'originale asciugante per trattamenti tumbler in continuo e in aperto di tessuti a navetta, maglia e non-tessuti, assicura il cosiddetto **effetto AIRO® HAND** che include tutte le caratteristiche elencate – e molte altre, tutte le informazioni sono disponibili sulla pagina dedicata – grazie a una distribuzione uniforme e omogenea del vapore e a un trattamento che è **100% ecologico**. Il procedimento è **ad alta efficienza energetica** per un numero di ragioni, tra cui la **capacità di evaporazione, l'elevata produttività e la velocità di lavorazione**.

Il **reparto tecnologico di Biancalani** studia le soluzioni più adatte a ogni tipo di trattamento e per le **diverse necessità dei clienti**, in quanto **la personalizzazione è la chiave del successo**, soprattutto dietro le quinte. Perché è proprio ciò che accade dietro le quinte che rende possibile un **allinearsi di texture e colori**. Solo così il già citato fil-rouge è una possibilità concreta e la **via d'accesso a spazi armoniosi**. Quegli stessi spazi per cui il consumatore finale può essere disposto a pagare un extra.

